

## PLAN DE LECTURA

# *Una lectura: una aventura*

CURSO 2025-2026



# Índice

1. Justificación del Plan
2. Análisis de necesidades
3. Objetivos específicos
4. Bloques de contenidos
  - Aprender a leer
  - Leer para aprender
  - El placer de leer
  - El alumnado como autor
  - El lenguaje oral
5. Líneas de actuación
  - 5.1. Planificación de sesiones
  - 5.2. Horarios y emplazamientos
6. Recursos materiales, humanos y organizativos
7. Formación sobre el PLC
8. Medidas de difusión
9. Evaluación del PLC.
10. Plan de Refuerzo de la Competencia lectora

## 1. Justificación del Plan

La lectura siempre ha tenido una importancia fundamental en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo en la materia de Lengua. Leer es el camino que nos lleva al conocimiento, y por ello la comprensión lectora, la expresión, oral o escrita, son la base de la adquisición de todos los saberes.

Un plan lector no viene a implantar como novedad el trabajo en la lectura: es algo que venimos haciendo desde siempre, desde las distintas disciplinas que integran los currículos. El desarrollo de un plan lector en el centro supone la coordinación de todas esas acciones que hemos ido desarrollando para integrarlas en un proyecto común que el alumno perciba como un esfuerzo conjunto e interdisciplinar.

Por ello es muy importante la implicación de todo el profesorado, para que este trabajo por la lectura vea frutos, en este curso y en los venideros.

El trabajo con los alumnos fuera de horario escolar también sería enriquecedor, pero el tiempo de los alumnos está muy ocupado con actividades extraescolares o con clases particulares, y es extremadamente difícil encontrar un espacio para proponer una actividad de lectura o teatro.

También sería deseable contar con la implicación de familias en actividades conjuntas, aunque somos conscientes de que esa tarea es muy difícil, no solo por la disponibilidad, sino por circunstancias de trabajo y de coordinación.

La colaboración con la Biblioteca Municipal es una constante en las actividades del IES, y será un gran apoyo al llevar a cabo este plan.

Intentaremos nuevamente ofrecer variedad de actividades, diferentes a las habituales, cambiando de espacios, de rutinas de trabajo, y buscando alicientes para conseguir, sobre todo, dos objetivos: que los alumnos hagan de la lectura una herramienta útil en su aprendizaje (porque entienden lo que leen, tienen suficiente

vocabulario, y son capaces de expresar lo aprendido), y que consideren la lectura como un placer que nos entretiene, nos enriquece, nos ayuda a pensar y a sentir.

## 2. Análisis de necesidades

El análisis DAFO realizado anteriormente dio como resultado una serie de necesidades que son las que intentamos ir subsanando a lo largo del desarrollo de estos Planes en los distintos cursos.

Las dificultades que hemos observado durante estos cursos son:

- Falta de implicación del alumnado, sobre todo si las sesiones se distanciaban, por razones académicas u organizativas.
- Gran falta de referencias culturales que permitan a los alumnos comprender lecturas de temáticas diferentes. Un correcto desarrollo del Plan de Lectura sería de gran ayuda para subsanar esta falta.
- Es necesario un proyecto común que tenga sentido desde todas las áreas, ya que muchos profesores encontraban innecesario realizar algunas actividades, que ya realizaban dentro de su propia programación.
- Es difícil encontrar cauces para proponer la colaboración activa de los padres, que pasaría por encuentros fuera del horario escolar. La motivación para estas actividades es muy baja.
- Es fundamental la creación de una comisión interdisciplinar, dotada de medios y de horas para organizar correctamente un Plan para todo el centro. Mientras esto no suceda, el Plan de Lectura no dejará de ser más que un intento, alentado sobre todo desde el departamento de Lengua.

Seguimos teniendo presentes, por tanto, las necesidades detectadas el curso pasado, y seguimos trabajando en los aspectos que nos parecen fundamentales para lograr nuestros objetivos:

#### RESPECTO AL ALUMNADO

- Motivarlo en tareas relacionadas con la lectura
- Mejorar la comprensión lectora, que diagnosticamos en un nivel medio-bajo.
- Proporcionar hábitos lectores
- Conseguir que las nuevas tecnologías se vuelvan también herramientas eficaces en el acercamiento a la lectura
- Conseguir un equilibrio entre carga lectiva y actividades extraescolares, de modo que las actividades del plan no supongan una carga añadida

#### RESPECTO AL PROFESORADO

- Continuar con la formación en motivación lectora
- Trabajar en la coordinación interdepartamental
- Motivar al claustro en la participación en el plan, sin que sea una carga excesiva de trabajo

#### RESPECTO A LAS FAMILIA

- Necesidad de implicar a las familias en el trabajo en el centro.
- Trabajar conjuntamente en la valoración social de la lectura como herramienta de aprendizaje, entretenimiento y enriquecimiento personal.

El trabajo con las familias es un objetivo a más largo plazo, dada su dificultad. Nos centraremos en intentar enraizar un Plan de lectura en el centro, con la participación de alumnos y profesores, y la ayuda externa de la Biblioteca Municipal.

### 3. Objetivos específicos

Los objetivos marcados son los siguientes:

- Lograr que los alumnos entiendan el sentido de la lectura como una tarea placentera y enriquecedora.

- Convertir el documento escrito en una fuente de consulta a la que se acude sin pereza, y con la seguridad de entender.
- Conocer y reconocer los diferentes caminos por los que se puede acceder a la información, y utilizarlos.
- Propiciar el acercamiento crítico a los textos.
- Mejorar la expresión escrita y oral a partir de modelos adecuados.
- Ampliar y mejorar su vocabulario, con adecuación a los diferentes registros.
- Dotar a los alumnos de las referencias culturales necesarias para la correcta interpretación de las lecturas que proponemos.
- Entender los criterios con los que se organiza una biblioteca, tanto física como digital, con objeto de localizar de forma rápida aquellos documentos que se necesitan.
- Hacer un uso adecuado del inmenso potencial de Internet, elaborando la información que pueden encontrar allí.
- Implicar a todos los departamentos en el propósito conjunto de mejorar la competencia lectora del alumnado.
- Dinamizar el uso de la biblioteca del centro programando actividades que se desarrolleen en y desde ella.
- Seguir colaborando con la Biblioteca municipal en las actividades que organiza y planificar otras conjuntamente.

## 4. Bloques de contenidos

En el desarrollo de los cinco bloques de contenido, se plantea un eje común en torno al que se vertebren todas las actividades, y que hemos denominado **UNA LECTURA: UNA AVENTURA**. Se trata de abordar la lectura como un reto, como una aventura a través de distintas actividades y desde distintas perspectivas, y con una visión adaptada a la edad de cada grupo de alumnos. Creemos que las distintas disciplinas pueden encontrar textos, problemas, historias, ideas u obras de arte que complementen los conocimientos en torno a las historias de aventuras.

Continuaremos como actividad, iniciada en el curso anterior, dentro del plan el proyecto de PAPELERAS ILUSTRANTES, promovido por la asociación de Amigos de los Molinos, en el que están implicados los centros escolares de la localidad. Es un proyecto común para continuar conociendo la obra de *El Quijote* y representaciones plásticas realizadas por los alumnos, y presentarlos en papeleras situadas en los molinos, con imágenes y códigos QR que lleven a los turistas a los textos leídos y escritos. De esta forma, participaremos con la comunidad en un proyecto de promoción turística del pueblo, escenario de las aventuras de don Quijote.

La enorme cantidad de material gráfico, literario, cinematográfico, etc. nos ofrece múltiples posibilidades de trabajo.

Además, contamos con un factor de gran importancia: la cercanía geográfica de la obra, y la implicación de algunos autores en demostrar que Mota del Cuervo es el lugar de la Mancha del que hablaba Cervantes. Partiendo de este supuesto, los alumnos pueden ver identificados en la obra lugares que conocen y con los que están afectivamente implicados.

Como en otras ocasiones, en cada uno de los bloques se proponen distintos tipos de actividades, adecuadas a los diferentes niveles en los que se va a desarrollar el plan.

#### Aprender a leer (6 sesiones)

- Actividades de discusión y debate, para lo que se dividirá la clase en dos grupos que defiendan posturas diferentes.
- Sustitución de palabras contenidas en el texto por sinónimos que no modifiquen la idea.
- Trabajos sobre léxico de distintas disciplinas o conocimientos relacionados con el libro.
- Improvisaciones que den continuidad a un fragmento leído de manera coherente.

#### Leer para aprender (10 sesiones)

- Búsqueda de informaciones complementarias relacionadas con la aventura. Cada una, en relación con la asignatura de que se trate y con el libro asignado en cada nivel.
- Pequeños proyectos de investigación guiada, individuales y en grupo.

### El placer de leer (3 sesiones)

- En la biblioteca, elección del tipo de lectura que cada uno prefiera.
- Préstamos entre los alumnos de aquellos libros que les hayan enganchado.
- Consejos de lecturas
- Club de lectura
- Visita a Biblioteca Municipal

### El alumnado como autor (6 sesiones)

- Creación de episodios de novelas de aventuras clásicas y actuales.
- Reinterpretación de episodios quijotescos para el proyecto.
- En este apartado se incluirán los trabajos dentro del proyecto de *Papeleras ilustradas*.

### El lenguaje oral (6)

- Lectura oral y rotatoria de textos de temática variada en grupos pequeños.
- Puesta en común de dudas sobre los leído, suposiciones, continuación de las historias.
- Visionado de películas o episodios de series, con cine-forum posterior.

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporización /Responsables	Recursos	Indicadores
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Aumentar el nivel de comprensión lectora</li> <li><input type="radio"/> Ampliar el vocabulario del alumno</li> <li><input type="radio"/> Mejorar las destrezas expresivas</li> <li><input type="radio"/> Concienciar al alumno de la utilidad interdisciplinar de la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de comprensión lectora a través de libros elegidos por el alumno.</li> <li>• Búsqueda de vocabulario a través del uso de las nuevas tecnologías.</li> <li>• Actividades sobre textos de diferentes disciplinas.</li> <li>• Actividades para trabajar las destrezas expresivas.</li> </ul>	Seis sesiones / Todos los departamentos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Biblioteca del centro</li> <li><input type="radio"/> Biblioteca Municipal.</li> <li><input type="radio"/> Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de actividades realizadas en cada departamento</li> <li>- Implicación de los alumnos en las actividades</li> <li>- Reflexiones del alumnado (evaluación/autoevaluación de las actividades)</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Mayor coordinación interdepartamental</li> <li><input type="radio"/> Implicación del claustro para comprobar el valor añadido de una correcta comprensión lectora en todas las materias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de actividades interdisciplinares, en las que se involucren distintas materias.</li> <li>• Investigación sobre temas del El Quijote, sobre todo relacionados con la zona y la segunda parte de la obra.</li> </ul>	Diez sesiones / Todos los departamentos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Encuentro con autor</li> <li><input type="radio"/> Biblioteca del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de implicación del profesorado (número de actividades planteadas, propuestas de mejora, etc.)</li> <li>- Valoración de las actividades creadas: interés de las mismas, aceptación por parte del alumnado.</li> <li>- Número de alumnos participantes</li> </ul>

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporización /Responsables	Recursos	Indicadores
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Aumentar la motivación hacia actividades de lectura</li> <li><input type="radio"/> Fomentar la creación de hábitos lectores.</li> <li><input type="radio"/> Falta de aprecio social de la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a la biblioteca.</li> <li>• Explicación de secciones, criterios de búsqueda, etc.</li> <li>• Sacar un libro en préstamo.</li> </ul>	Tres sesiones /profesores de Lengua, bibliotecarias	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Colaboración con Biblioteca Municipal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de profesores</li> <li>- Número de alumnos participantes</li> <li>- Valoración de los responsables de la actividad</li> </ul>
<b>El alumno como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Integrar las nuevas tecnologías el hábito lector</li> <li><input type="radio"/> Fomentar la creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papeleras ilustrantes. (Actividad grupal)</li> <li>• Redacción de historias de aventuras</li> </ul>	Seis sesiones / Profesores de Lengua, Música, Artes escénicas	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Aulas Althia, aula Ateca, Equipos Chroma.</li> </ul>	Grado de competencia digital de profesores participante Grado de competencia digital de alumnos participantes Análisis y valoración de las herramientas utilizadas
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Aligerar las actividades para que no sean un peso adicional</li> <li><input type="radio"/> Aumentar las destrezas comunicativas del alumno</li> <li><input type="radio"/> Mejorar las destrezas de lectura oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura oral de textos elegidos por el alumno.</li> <li>• Búsqueda de errores de expresión en lecturas orales.</li> </ul>	Seis sesiones/ Todos los departamentos y agentes externos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Ordenadores de clase / proyectores</li> <li><input type="radio"/> Aulas Althia, Aula Ateca, Equipos Chroma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de comunicación oral como aprendizaje en distintas materias</li> <li>- Manifestaciones orales de distinto tipo analizadas en las diferentes materias.</li> </ul>

## 5. Líneas de actuación

### 5.1. Preparación de sesiones

Cada Departamento incluirá en su programación como uno de los objetivos prioritarios del área, el favorecer el contacto con documentos escritos procedentes de diferentes fuentes, lograr su comprensión y la adquisición del vocabulario específico que permita al alumnado hablar o escribir sobre el tema tratado con el lenguaje formal y/o técnico más apropiado.

Asimismo, serán los distintos Departamentos quienes hagan la selección de textos o temáticas más apropiadas para los diferentes cursos a fin de que el equipo interdisciplinar, junto con el responsable del Plan, elabore las actividades de trabajo de cada sesión. En función de estas, se programarán sesiones continuas (en semanas consecutivas) o discontinuas para una misma área.

Para priorizar el trabajo de lectura en cada una de las áreas, diferenciando la actividad del plan de las que se realizan habitualmente, se podría hacer un mayor hincapié en actividades tales como:

- o Lectura de los propios textos para mejorarlo.
- o Lectura de enunciados hasta llegar a entender con claridad qué piden.
- o Búsqueda de información a través de diversas fuentes.
- o Planteamiento de cuestiones sobre textos leídos.
- o Elaboración de argumentaciones a favor y en contra sobre contenidos previamente leídos.
- o Ampliación de contenidos trabajados en clase.
- o Análisis de textos a partir de un guion elaborado por el profesor.

Es fundamental conseguir la implicación del alumnado en cada una de las sesiones y, para lograrlo, junto con la propuesta de textos que se ajusten a los intereses y al nivel de competencia del alumnado, es imprescindible que tengan que mantenerse activos, en constante actitud de reacción a los planteamientos que se vayan sucediendo. Se pretende, por lo tanto, que cada actividad exija una implicación directa de los chavales y que su atención se mantenga siempre alerta, por lo que las propuestas serán variadas e intentarán alejarse de técnicas utilizadas en las horas de clase, a fin de que no puedan establecer relaciones entre lo académico y la hora de lectura, por mucho que nuestro objetivo final sea incidir también positivamente en el rendimiento en clase, puesto que, a través de las actividades que se les propongan, debemos pretender la consecución de determinados contenidos conceptuales, el desarrollo de ciertos hábitos y destrezas, y el fomento de algunas actividades cívico-sociales.

Cada bloque, cada texto, cada actividad e, incluso, cada grupo de alumnos exigirá un planteamiento determinado para ser llevado a cabo, por lo que, al elaborar las diferentes unidades didácticas, se tendrá en cuenta cuál es la metodología idónea para cada situación.

Con los materiales de las diferentes sesiones, el alumnado confeccionará un dossier en el que se cuidará tanto la adecuación en la elaboración de las actividades, como la presentación de las mismas. En este caso, el objetivo no es en absoluto académico, sino que se pretende que los alumnos le den la importancia que tiene a cada uno de los materiales que se les entreguen o que ellos mismos creen, y que no se conviertan en la hoja que se abandona debajo del pupitre o en la caja de reciclado al acabar la sesión.

## 5.2. Horarios y emplazamientos

La planificación se realizará por trimestres, procurando que en cada trimestre se trabajen los cinco bloques de contenidos propuestos.

Cada una de las áreas participantes cederá una o varias sesiones de cada trimestre, que se utilizarán para desarrollar una actividad de lectura.

De esta forma, cada grupo de alumnos tendrá una hora semanal dedicada al plan de Lectura, que se desarrollará desde distintas materias.

Las actividades y textos elegidos estarán relacionados con el área que imparte cada profesor y por lo tanto se desarrollará la inmersión en diversos códigos y en temáticas variadas.

Se elegirá un emplazamiento distinto de la clase en los casos en los que sea necesario utilizar el aula Althia, Ateca, aula de emprendimiento, la biblioteca o cuando la actividad requiera un espacio diferente para su ejecución. En algunos casos, dependiendo de los grupos, será positivo desplazar a los alumnos para remarcar que se trata de tareas distintas a las cotidianas realizadas en el aula.

Se plantea poner en marcha el plan de lectura en el mes de diciembre, con la siguiente distribución:

1er. Trimestre      7 sesiones. Información y explicación del desarrollo del Plan.

2º Trimestre      11 sesiones

3er. Trimestre      13 sesiones

La sesiones para ciclos formativos con FCT y para 2º Bach.  
se organizarán de acuerdo a las disponibilidades de tiempo, en  
coordinación con el profesorado de esos niveles.

## 6. Recursos materiales, humanos y organizativos

Los recursos materiales son aquellos de los que dispone el centro (proyectores, pizarras digitales, altavoces, aula ALTHIA, aula ATECA, Biblioteca, equipos Croma y radio del centro...), así como el material fungible que se pueda necesitar. Sería conveniente contar con un presupuesto para actividades externas.

En cuanto a recursos humanos y organizativos, contamos con la responsable del Plan de Lectura y la comisión organizadora, que se encargarán de canalizar las aportaciones de los distintos departamentos.

### FUNCIONES DE LA RESPONSABLE DEL PLAN DE LECTURA

- Organizar la documentación y los recursos disponibles en el centro sea cual sea su formato, de los nuevos materiales que se vayan adquiriendo.
- Completar aquellos aspectos de la catalogación actual que no se hayan tenido en cuenta hasta ahora, tales como campo y nivel de adecuación.
- Coordinar las tareas del equipo interdisciplinar de apoyo y colaborar en la programación de las actividades para la hora semanal de lectura.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso al profesorado, alumnado y familias.
- Colaborar en la gestión y el mantenimiento de los recursos disponibles y en la adquisición de materiales.
- Coordinar el programa de formación en centro y desarrollar la formación del alumnado y familia como usuarios y gestores.
- Coordinar y actuar de enlace entre sus propias actuaciones y las del centro, área y agentes externos.

## FUNCIONES DE LA COMISIÓN DE LECTURA

- Programar las unidades de trabajo de la hora de lectura.
- Coordinar la elaboración de las programaciones y las unidades de trabajo de la hora de lectura.
- Colaborar en la ejecución de la hora de lectura.
- Contribuir al funcionamiento eficaz de la biblioteca como centro de recursos del centro.
- Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan de Lectura.

## 7. Formación sobre el PLC

La formación permanente del profesorado juega un papel fundamental de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, no sólo para la actualización de cada profesor/a, a título individual, en aquellos aspectos que se vean necesarios, sino también, y sobre todo, para apoyar aquellos procesos de reflexión colectiva y compartida que es indispensable llevar a cabo en los centros educativos para encontrar los acuerdos y la coordinación adecuadas en los distintos niveles y ciclos del centro educativo.

Sería interesante poner en marcha acciones formativas no sólo de carácter individual, sino, sobre todo, de carácter colectivo, en el contexto del centro, de manera que se puedan encontrar soluciones contextualizadas a los problemas que en cada caso se detecten:

- Grupos de trabajo para la elaboración de diseños de actividades y materiales
- Seminario para la revisión y mejora de la programación
- Curso para la profundización sobre determinadas estrategias o técnicas.

- Seminario con/sin ayuda de expertos, para profundizar en distintos aspectos de la programación y plantear un proyecto de innovación e investigación.
- Técnicas de animación lectora previas y posteriores a la lectura.
- Lectura de documentos procedentes de diferentes fuentes y relacionados con materias variadas para su clasificación por niveles, a fin de que puedan servir tanto para la elaboración de las unidades didácticas, como para ser sugeridos a familias, alumnado y compañeros.
- Asesoramiento práctico sobre la elaboración de materiales didácticos.
- Búsqueda de vías para el seguimiento y evaluación del desarrollo de las diferentes capacidades que se pretende desarrollar.

También sería interesante organizar jornadas de intercambio de experiencias en las que los centros expongan sus formas de trabajar en el Plan de Lectura, que ya se realizaron hace años en Castilla-La Mancha.

## 8. **Medidas de difusión**

Al dar comienzo al Plan, cada tutor, u otro profesor encargado, comunicará a sus alumnos las características del mismo, el modo en que se va a llevar a cabo y de qué modo pueden participar ellos.

Se elaborarán carteles y folletos divulgativos para difundir las actividades extraordinarias que se programen en relación con el Plan de Lectura.

A las creaciones que los alumnos realicen a lo largo del curso se les dará la máxima publicidad a través de la página web del centro, la publicación de libros colectivos, etc.

## 9. Evaluación de resultados

Se realizará un análisis trimestral del desarrollo del Plan, de acuerdo a los siguientes aspectos:

1. Idoneidad de los textos tratados.
2. Idoneidad de la extensión de los textos.
3. Idoneidad de la complejidad de los textos.
4. Grado de participación del alumnado.
5. Adecuación de la duración de las actividades.
6. Motivación personal del alumno.

Cuando acabe el curso se realizará una evaluación del desarrollo completo del Plan, en el que se tendrá en cuenta la valoración de los profesores participantes, la de los alumnos, así como la de otros participantes, como las bibliotecarias, o los padres. Se valorará si se han cumplido los objetivos marcados al principio del proyecto, y también se analizarán las distintas actividades, su aceptación por parte del alumnado y su eficacia respecto a los objetivos marcados.

Ese documento de evaluación servirá de base para la realización del Plan de lectura del próximo curso.

## 10. PLAN DE REFUERZO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La competencia lectora desempeña un papel fundamental en la comprensión, análisis e interpretación de textos multimodales en cualquier contexto de conocimiento. De igual manera, es una competencia esencial para el desarrollo del pensamiento crítico en cualquier materia o área, así como eficaz en la resolución de problemas y la comunicación efectiva entre individuos. Es la base indispensable para el aprendizaje continuo y la adquisición de nuevas habilidades.

En este sentido, nuestro centro ha sido seleccionado para poner en marcha el Programa de Refuerzo de la Competencia Lectora, impulsado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en el primer curso de la ESO.

### 10.1. Objetivo y finalidad

El programa tiene por objeto impulsar el desarrollo de métodos que mejoren la comprensión lectora en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha en el curso 2025-26.

Su finalidad es mejorar el nivel de desempeño en competencia lectora del alumnado de Educación Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Ciclos Formativos de Grado Básico en Castilla-La Mancha.

### 10.2. Objetivos y actuaciones del Programa

a) Los objetivos del programa son:

- Implementar métodos de enseñanza/aprendizaje relacionados con la lectoescritura basados en la evidencia científica.
- Identificar, de forma temprana, al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y/o dificultades lingüísticas.
- Desarrollar actuaciones de éxito en la alfabetización y comprensión lectora.
- Desarrollar actuaciones de éxito en la competencia lingüística.

b) Actuaciones que se deben llevar a cabo para la mejora de la competencia lectora:

- Evaluación diagnóstica de centro en relación con la competencia lectora.
- Procesos de identificación de las necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de dificultades en los procesos de lectoescritura.
- Implementación de metodologías de enseñanza de la lectoescritura basadas en la evidencia científica.

- Implementación de programas de estimulación del lenguaje oral y de comprensión lectora basadas en la evidencia científica.
- Creación de actividades motivadoras, tanto en grupo como individuales, para la mejora de la competencia lingüística.
- Mejora del Plan Lector del centro educativo.
- Formación a la comunidad educativa.

#### 10.3. Evaluación del programa.

Durante este período tanto el coordinador, como el aplicador y todos los agentes designados para su seguimiento y desarrollo recabaremos información e iniciaremos las actuaciones y procesos de mejora que se precisen para lograr los objetivos del programa. De la misma manera, haremos un seguimiento durante todo el curso y estableceremos las herramientas oportunas para la evaluación de este.

MOTA DEL CUERVO, OCTUBRE DE 2025

GEMA OLIVARES CHACÓN

Responsable del Plan de Lectura y Coordinadora del  
Plan de Refuerzo de la Competencia Lectora